

**Regulamin „Pendragon Everyone is a VIP weekend”  
25 maja – 26 maja 2024**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa zasady uczestnictwa, zachowania bezpieczeństwa i postępowania dla festiwalu **Pendragon Everyone is a VIP weekend** (dalej jako: *Festiwal*). Integralną częścią Regulaminu *Festiwalu* jest Regulamin Obiektu, w którym odbywa się *Festiwal* – CK Wiatrak, Wolności 395, 41-800 Zabrze (dalej jako *Klub*). Regulamin *Klubu* dostępny jest w siedzibie *Klubu*.
2. *Festiwal* odbywa się w dniach 25 – 26.05.2024 r.
3. Organizatorem *Festiwalu* jest INDEPENDENT MUSIC MARKET Tomasz Andree (60-461 Poznań, ul. Wergiliusza 20).
4. Do stosowania się do postanowień *Regulaminu* zobowiązani są wszyscy uczestnicy *Festiwalu*.
5. Każdego dnia *Festiwal* kończy się wraz z ostatnim z koncertów wchodzących w jego skład. Dalsze wydarzenia w *Klubie* (także następujące bezpośrednio po ostatnim z koncertów zaplanowanych na dany dzień) nie stanowią części *Festiwalu* i nie są objęte jakąkolwiek odpowiedzialnością Organizatora.
6. Każdy uczestnik *Festiwalu* zobowiązany jest do zapoznania się tak z *Regulaminem* jak i z *Regulaminem Klubu* i stosowania się do ich postanowień.
7. W toku *Festiwalu* każdy uczestnik zobowiązany jest stosować się do poleceń: Organizatora, pracowników *Klubu*, personelu ochrony i innych osób zapewniających obsługę *Festiwalu*, związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i porządku w czasie *Festiwalu*. Dodatkowo, każdy uczestnik zobowiązany jest do postępowania zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa, prawa miejscowego, wytycznymi Głównego Inspektoratu Sanitarnego i innych jednostek administracji publicznej. Brak zastosowania się do poleceń osób wyliczonych w zdaniu pierwszym, bądź zachowania wykraczające poza opisane powyżej normy każdorazowo może skutkować wykluczeniem uczestnika z dalszego udziału w *Festiwalu*, bez prawa do żądania zwrotu ceny biletu.
8. Zakup biletu poczytuje się za akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
9. Uczestnikami *Festiwalu* mogą być tylko osoby pełnoletnie. Osoby małoletnie uczestniczące w *Festiwalu* muszą posiadać zgodę opiekuna prawnego na wzięcie w nim udziału. Winny one także w toku ich uczestnictwa w *Festiwalu* pozostawać pod opieką swojego opiekuna prawnego bądź wskazanej przez niego osoby dorosłej.

**§ 2**

**Sprzedż biletów**

1. Bilety sprzedawane są:
  - a. w serwisach wskazanych przez Organizatora na stronie internetowej: ebilet.pl, bilety24.pl, rockserwis.pl
  - b. w punkcie stacjonarnym – Art-Rock, Poznań ul. Wielka 9 (bilety kolekcjonerskie),
  - c. przez stronę internetową independentmusicmarket.com (bilety kolekcjonerskie).
2. Jeden bilet upoważnia jedną osobę do uczestnictwa w *Festiwalu* w zakresie wynikającym z treści biletu:
  - a. bilety jednodniowe – w oznaczonym dniu *Festiwalu*,
  - b. bilety weekendowe – w całości *Festiwalu*.
3. Roszczenia wynikające wobec nabycia biletu od podmiotu niebędącego Organizatorem nie służą względem Organizatora.
4. Liczba biletów jest ograniczona.

**§ 3**

**Odwołanie *Festiwalu*, zwroty biletów**

1. Organizator informuje, że ogłoszona lista i kolejność koncertów oraz wydarzeń towarzyszących stanowi ich planowane zestawienie. Z przyczyn losowych (w tym, lecz nie tylko, choroby Artysty) lub niezależnych od Organizatora, wydarzenia towarzyszące mogą się nie odbyć, lub mogą odbyć się w innych godzinach/dniach *Festiwalu*, niż to zaplanowano.
2. Zmiana kolejności wydarzeń towarzyszących, odwołanie niektórych z nich bądź zmiana kolejności nie stanowią odwołania *Festiwalu* chociażby w części.
3. Jeśli odwołanie *Festiwalu* następuje w związku ze zdarzeniem losowym (niezależne od Organizatora zamknięcie *Klubu* i inne), zmianą bądź zastosowaniem przepisów prawa (np. czasowy zakaz organizacji koncertów i inne), bądź konieczna będzie istotna zmiana miejsca odbywania się *Festiwalu* (przeniesienie go dalej niż 35 km poza terytorium Zabrza) uczestnik, który zakupił bilet może żądać zwrotu jego ceny od podmiotu, od którego go nabył, tj.:
  - a. uczestnik, który nabył bilet od serwisu określonego § 2 ust. 1 pkt a *Regulaminu* – od tego serwisu, zgodnie z jego regulaminami,
  - b. uczestnik, który nabył bilet bezpośrednio od Organizatora bądź w punkcie stacjonarnym ( § 2 ust. 1 pkt b i c *Regulaminu* – od Organizatora.
4. Zgłaszając Organizatorowi żądanie zwrotu ceny biletu uczestnik obowiązany jest na koszt własny wydać Organizatorowi oryginał zakupionego biletu. W braku wydania biletu żądania zwrotu jego ceny nie uwzględnia się.
5. Żądanie zwrotu ceny biletu, o którym mowa w § 3 ust. 3 *Regulaminu* dotyczyć może wyłącznie odwołanych dni *Festiwalu*, co do których bilet uprawniał uczestnika do wzięcia w nich udziału. W wypadku odwołania częściowego żądanie uczestnika ulega odpowiedniemu pomniejszeniu.
6. Organizator nie odpowiada za zwroty biletów nabytych przez serwisy, o których mowa w § 2 ust. 1 pkt a *Regulaminu*. Nie odpowiada on również za zwroty biletów nabytych w inny sposób, niż opisany § 2 ust. 1 pkt b i c *Regulaminu*.
7. W wypadku odwołania *Festiwalu*, bądź jego części, wyłączną jest odpowiedzialność Organizatora dalszą niż wynikająca z § 3 ust. 3 pkt b *Regulaminu* (zwrot ceny biletu zakupionego u Organizatora). Organizator nie odpowiada w szczególności za poniesione przez uczestnika koszty podróży i zakwaterowania.
8. Organizator może odmówić zwrotu ceny biletu jeśli brak jest możliwości ustalenia, że bilet ten uczestnik nabył.
9. Przyczyną żądania zwrotu ceny biletu nie może być niewzięcie udziału w *Festiwalu* przez uczestnika z przyczyn go dotyczących.

#### § 4

##### **Wstęp uczestników na *Festiwal***

1. Wstęp na teren *Festiwalu* możliwy jest wyłącznie za okazaniem do weryfikacji personelowi *Klubu* bądź Organizatora ważnego dokumentu uprawniającego do uczestnictwa w wydarzeniu (Bilet, Zaproszenie, Akredytacja) i dokumentu pozwalającego zidentyfikować uczestnika.
2. W przypadku uzasadnionego podejrzenia, że dokument uprawniający do uczestnictwa w wydarzeniu może nie pochodzić od Organizatora (Bilet sfałszowany) Organizator może odmówić dopuszczenia uczestnika do wzięcia udziału w *Festiwalu*.
3. W przypadku stwierdzenia, że małoletni uczestnik *Festiwalu* nie pozostaje pod opieką swojego opiekuna prawnego, bądź wskazanej przez niego osoby dorosłej, Organizator powiadamia odpowiednie służby o konieczności przekazania małoletniego pod opiekę jego opiekuna prawnego.
4. Po wejściu na *Festiwal* i pozytywnym zweryfikowaniu biletu uczestnik otrzymuje od personelu *Klubu* bądź Organizatora opaskę upoważniającą do wielokrotnego wstępu na teren *Festiwalu*, na czas wynikający z Biletu.
5. Opaska jest indywidualna i nie można przekazywać jej innym osobom.
6. W przypadku uzasadnionego podejrzenia, że uczestnik przekazał wydaną mu opaskę innej osobie Organizator może odmówić dopuszczenia posiadającej ją osoby do wzięcia udziału w *Festiwalu*.

7. Zniszczenie, utrata lub zagubienie opaski pozbawia uczestnika prawa do udziału w *Festiwalu*. W takim wypadku dla dalszego udziału w *Festiwalu* uczestnik winien zakupić kolejny bilet i wymienić go na nową opaskę.
8. Z przyczyn organizacyjnych Organizator może odstąpić od wydawania opasek, o których mowa w § 4 ust. 4 *Regulaminu*. W takim wypadku opuszczenie terenu *Festiwalu* w danym dniu przyjmuje się rezygnacją uczestnika z dalszego uczestnictwa w *Festiwalu* w tym dniu. Dla dalszego udziału w danym dniu *Festiwalu* uczestnik winien zakupić kolejny bilet i ponownie wejść na teren *Festiwalu*. § 4 ust. 1 i następane *Regulaminu* stosuje się.
9. Organizator może usunąć z terenu *Festiwalu*, bądź odmówić dopuszczenia do udziału w nim, uczestników nie stosujących się do obowiązujących zasad postępowania, bez prawa do reklamacji i innych roszczeń.
10. W toku *Festiwalu* personel ochrony jest uprawniony do:
  - a. weryfikowania uprawnień do przebywania na terenie *Festiwalu*,
  - b. przeglądania bagaży, odzieży wierzchniej, pojemników i podobnych w wypadku istnienia podejrzenia, że uczestnik *Festiwalu* może wносить na jego teren rzeczy, których posiadanie jest zabronione przez przepisy prawa, *Regulamin Festiwalu* bądź regulamin Klubu, a także takich rzeczy, które mogą stwarzać zagrożenie dla prawidłowego i bezpiecznego przebiegu *Festiwalu*,
  - c. wydawania uczestnikom *Festiwalu* poleceń porządkowych mających doprowadzić do ich zachowania zgodnego z dobrymi obyczajami, *Regulaminem*, regulaminem Klubu i przepisami prawa,
  - d. stosowania środków przymusu bezpośredniego, szczególnie dla zażegnania niebezpieczeństwa wywołanego wadliwym zachowaniem uczestnika,
  - e. ujęcia i przekazania właściwym organom osób, których zachowanie jest sprzeczne z prawem, grozi wyrządzeniem krzywdy lub szkody innym osobom, a w szczególności realizuje znamiona przestępstwa lub wykroczenia,
  - f. usuwania z terenu *Festiwalu* osób niestosujących się do postanowień *Regulaminu*, regulaminu Klubu czy przepisów prawa.
11. W wypadku ujawnienia u uczestnika rzeczy, o których mowa w § 4 ust. 10 pkt b *Regulaminu* personel ochrony usuwa uczestnika z terenu *Festiwalu* lub odmawia jego dopuszczenia do *Festiwalu*. Jeśli posiadanie tych rzeczy jest zabronione przepisami prawa personel ochrony dokonuje ujęcia uczestnika, sporządza odpowiedni protokół stwierdzając jakie rzeczy znaleziono i powiadamia odpowiednie służby, w szczególności Policję.

## § 5

### **Zasady organizacyjne i porządkowe obowiązujące na wydarzeniu**

1. Uczestnicy *Festiwalu* mogą przebywać na terenie *Klubu* do czasu zakończenia poszczególnych dni *Festiwalu*. Dalsza obecność uczestników w *Klubie*, może wymagać zakupu dodatkowych biletów, bezpośrednio od *Klubu* bądź innego podmiotu organizującego kolejne wydarzenia.
2. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w *Klubie* w czasie *Festiwalu* lub po zakończeniu któregokolwiek z dni *Festiwalu*.
3. Organizator nie odpowiada za szkody i krzywdy wyrządzone uczestnikowi przez innych uczestników czy powstałe z winy *Klubu* bądź innych podmiotów związanych z realizacją *Festiwalu*.
4. Uczestnicy *Festiwalu* w czasie jego trwania mają obowiązek stosowania się do zaleceń personelu *Klubu*, w tym personelu ochrony i Organizatora, mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa, porządku oraz prawidłowego przebiegu *Festiwalu*.
5. Podczas *Festiwalu* zabrania się:
  - a. podejmowania działań mających na celu przerwanie bądź zakłócenie jego przebiegu – w tym w szczególności koncertów zespołów muzycznych,
  - b. używania obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głoszenia i wywieszania haseł o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów, w szczególności na tle rasowym, narodowościowym, religijnym, społecznym czy seksualnym;

- c. rzucania przedmiotami;
  - d. wnoszenia i używania kamer, sprzętu nagrywającego dźwięk, dźwięk i obraz oraz sprzętu fotograficznego mogących mieć profesjonalne zastosowanie, w tym aparatów z wymienną optyką, aparatów z zoomem powyżej 6x, statywów, selfie sticków, itd.
  - e. wnoszenia napojów, jedzenia, leków i środków medycznych, z wyłączeniem osób, których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim, bądź stosowania tychże leków bądź środków medycznych;
  - f. wnoszenia broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, opakowań szklanych oraz przedmiotów mogących zagrozić życiu ludzkiemu, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, petard i innych niebezpiecznych przedmiotów, środków odurzających i/lub substancji psychotropowych oraz zamkniętych paczek i pakunków,
  - g. zakłócania porządku,
  - h. wprowadzania na jego teren zwierząt, za wyjątkiem psów przewodników.
6. W toku *Festiwalu* każdy uczestnik zobowiązany jest postępować w sposób, który nie będzie zagrażał bezpieczeństwu innych osób, *Klubu* i Organizatora oraz ich personelu.
  7. Każdy uczestnik *Festiwalu* ma obowiązek informowania Organizatora lub personelu *Klubu*, w tym ochrony, o wszelkich niebezpiecznych zdarzeniach. Obowiązek ten dotyczy zwłaszcza:
    - zagrożenia życia ludzkiego,
    - zagrożenia zdrowia ludzkiego,
    - zagrożenia dla mienia.Obowiązek powyższy odnosi się **szczególnie** do spostrzeżonych przez uczestnika przypadków dosypania, dolania, bądź dodania przez osobę trzecią nieznaną substancji do napoju innej osoby.
  8. Uczestnik wydarzenia ma obowiązek informowania ochrony o zauważonych pożarach lub zagrożeniu pożarem.
  9. Uczestnik przy wejściu na teren *Festiwalu* zobowiązany jest zapoznać się z położeniem dróg ewakuacyjnych i procedurami przeciwpożarowymi obowiązującymi w *Klubie*.
  10. W przypadku zagrożenia uczestnik wydarzenia ma obowiązek stosować się do instrukcji ewakuacji podawanej przez ochronę.
  11. Tak personel ochrony jak i Klub mogą wydawać własne instrukcje ochrony, w tym ochrony przeciwpożarowej, a uczestnik obowiązany jest stosować się także do ich treści.
  12. W *Klubie* może znajdować się monitoring utrwalający zachowanie uczestników *Festiwalu*.
  13. Jeśli między uczestnikiem a Organizatorem, bądź uczestnikiem a personelem obsługującym *Festiwal*, powstanie spór co do zgodności jego zachowania z normami *Regulaminu*, regulaminu Klubu, lub przepisami prawa, doraźnie rozstrzyga Organizator lub wyznaczona przez niego osoba. Uczestnik zobowiązany jest zastosować się do doraźnego rozstrzygnięcia Organizatora. Odpowiedzialność Organizatora za nieprawidłowe wykluczenie uczestnika z *Festiwalu* ogranicza się do zwrotu ceny biletu – odpowiednio wedle zasad opisanych § 3 *Regulaminu*.

## § 6

### System teleinformatyczny, reklamacje

1. Organizator, może udostępnić uczestnikom, za pośrednictwem wybranych przezeń narzędzi informatycznych, w tym strony internetowej, dostęp do wybranych przezeń zasobów informatycznych związanych z *Festiwalem*, działalnością zespołu i jego działalnością własną.
2. Warunkiem dostępu do materiałów, o których mowa w §6 ust. 1 Regulaminu jest przeprowadzenie skutecznego logowania do wskazanego przez Organizatora serwisu internetowego. Logowanie to może wymagać podania numeru biletu uczestnika lub jego adresu email.
3. Uczestnik logując się do systemu, o którym mowa powyżej wyraża zgodę na okresowe otrzymywanie materiałów związanych ze wszystkimi lub niektórymi tylko zagadnieniami, o których mowa w §6 ust. 1 Regulaminu.

4. Uczestnik może w każdym czasie zrezygnować z dalszego korzystania z udostępnianych przez Organizatora narzędzi teleinformatycznych.
5. Wszelkie reklamacje należy składać nie później niż w terminie 21 dni od daty zakończenia *Festiwalu*, na piśmie, na adres Organizatora wskazany w Regulaminie.
6. Reklamacja dla swojej ważności winna:
7. identyfikować wnoszącego w sposób niebudzący wątpliwości w tym wskazywać właściwy sposób dalszej komunikacji,
8. zawierać treść żądania,
9. wskazanie przyczyn podniesienia żądania,
10. zawierać opisanie zdarzeń i faktów uzasadniających zasadność żądania.
11. Organizator rozpoznaje wyłącznie reklamacje złożone w sposób opisany Regulaminem.
12. Rozpoznanie reklamacji przez Organizatora nastąpi w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty ich doręczenia.
13. Administratorem danych osobowych przekazywanych reklamacją jest Organizator, a podstawę ich przetwarzania – potrzeba rozpoznania reklamacji. Niepodanie danych osobowych spowoduje odrzucenie reklamacji: reklamacja anonimowa jest niedopuszczalna. Przetwarzanie odbywać się będzie przez czas potrzebny do wygaśnięcia roszczeń, jakie reklamujący może podnieść w związku z *Festiwarem*.
14. Organizator nie odpowiada względem uczestników za niewykonanie lub nieprawidłowe wykonanie jego zobowiązań, a także za powstałe po ich stronie szkody, jeśli spowodowane są one działaniem siły wyższej bądź innego nadzwyczajnego zdarzenia, którego nie dało się przewidzieć lub uniknięcie jego skutków wiązałoby się z poniesieniem wydatków czyniących *Festiwal* nieopłacalnym bądź wymagałoby przedsięwzięcia nadzwyczajnych środków.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu. O zmianie Regulaminu Organizator zawiadamia poprzez stronę internetową <https://oskar-cd.com.pl/pendragon>. Organizator dokona zmian Regulaminu zwłaszcza dla:
  - a. zapewnienia bezpiecznego i prawidłowego przebiegu *Festiwalu*,
  - b. usunięcia błędów i omyłek w treści Regulaminu,
  - c. dostosowania Regulaminu do przepisów prawa,
  - d. dostosowania treści Regulaminu do zdarzeń i okoliczności, których nie można było przewidzieć przy jego przygotowaniu.
16. Regulamin wchodzi w życie z dniem 01.09.2023.